



Retrouvez les chroniques FLIP sur Radio Gâtine au 88.6 FM:

Emission itinérante en direct du FLIP de 16h à 17h chaque jour !

podcast: <http://www.radiogatine.com/>



Tirage de ce numéro : 300 exemplaires

<http://www.jeux-festival.com>

L'équipe de rédaction :

Yohann Mallet

Chantal Travers - correctrice

Etienne Delorme

Des idées, des suggestions : coincoin@cc-parthenay-gatine.fr



Coin Coin... N°3
Thirty eight



Le journal du FLIP 2024

12 juillet 2024

Non mais !

Mon collègue blue woopy a un peu craqué hier. Ce sont les endorphines liées au skate et à la vitesse. Il a trop pris la confiance et je me désolidarise de sa prise de position envers les Meeples!

« Nous sommes tous une grande et belle famille dans le jeu » et donc nous pouvons coexister sans revendiquer la starisation de l'un ou de l'autre.

Et sinon, est-ce que vous avez vu la collection des woopy de cette année ? La photo était dans le numéro d'hier ou alors sur le Facebook du CoinCoin. 10 woopy à collectionner cette année et une nouveauté, des woopy en bois également, réalisés par Thomas Planète (attention nombre très limité donc très très rare).

Aujourd'hui, dans ce numéro ce sont David et Karen qui nous font le plaisir de répondre à nos questions. Ils ont gagné le coup de cœur du jury au trophées FLIP 2022 avec Nekojima. Et depuis, ils ont eu de nouveaux prix, des nouveautés ... enfin bref, c'est à lire en pages intérieures

A vos dè, jouez !!!

Heureusement que ce n'est pas un trafic de tortues contre des woopy. Bref j'ai eu quelques échos intéressants. Il faut chercher près du lapin.



Aujourd'hui sur le FLIP:

- 10h - Tournoi Mini Dice - Iello
- 14h - Tournoi Star Wars Unlimited - Salle Mendes
- 14h30 - Troll Ball - Village des sports
- 20h - Cérémonie d'accueil de la délégation du CAP VERT
- 21h - Soirée prototype - Escale Bombyx
- 21h30 - Casin'Hall VLIP



Groupama
la vraie vie s'assure ici

CA
CHARENTE-MARITIME
DEUX SERVICES

Libner

ADC
FAYAT GROUP

Séolis
SIEDS | Energies - Services

Ne pas jeter sur la voie publique

Entretien avec Karen et David

Karen Nguyen et David Carmona ont fondé « Unfriendly Games ». Nous les connaissons à Parthenay via Nekojima, qui a gagné un trophée FLIP Créateurs en 2022. Ils sont présents pendant tout le FLIP pour présenter leurs différents jeux.



David et Karen

Y : Depuis quand avez-vous créé Unfriendly Games ?

Karen: La maison d'édition est créée depuis 3 ou 4 ans déjà, ça passe vite.

Y : Nous nous sommes rencontrés en 2022, lorsque vous avez gagné le trophée Coup de cœur du jury avec Nekojima, que s'est-il passé depuis ?

K: Le jeu est sorti :-). Mais surtout nous avons fait une campagne Kickstarter qui a très bien fonctionné. Ce qui nous a permis de faire fabriquer et de sortir le jeu en boutique. Et grâce au partenariat de distribution avec Blackrock Games, le jeu est mis en avant et il va commencer sa vie à l'international. C'est incroyable.

Y : J'en discutais avec David tout à l'heure, Nekojima a remporté de nombreux prix ?

K: Oh oui, nous avons eu un prix à l'Alchimie de Toulouse mais également le Swiss Gamers reward (le jeu préféré des suisses). Nous avons été nommés pour les Board Games Geeks rewards (BGG) ainsi que pour le Major Fun award. C'est un prix américain, et c'est drôle car le jeu n'est pas encore sorti là bas.

Y : Vous êtes présents pendant tout le festival ?

K: Exactement, nous sommes là pendant les 12 jours. Vous pouvez venir découvrir Nekojima, jouer contre les auteurs (David et moi) et même vous le faire dédicacer.

Nous avons même retrouvé des exemplaires de la boîte collector du Kickstarter. C'est un exemplaire très limité mais nous avons quelques boîtes disponibles.

Y : Quels sont les autres jeux que vous présentez à votre stand ?

K: Nous avons l'extension de Nekojima, le Torii pack et Dungeon Exit. Vous pouvez venir y jouer en avant première car ils vont sortir respectivement en octobre et novembre prochains.

Je n'oublie pas Virus War qui est notre premier jeu avec David. C'est avec lui que l'aventure de l'édition a commencé. Nous sommes auteurs et éditeurs.



Dungeon Exit



Quoi un lapin qui mange des Buenos ? Bizarre quand même.



Hey vous savez quoi ? Il paraît que la sécurité, ils dealent des t-shirts pour échapper aux chiens ...



Y : Combien de temps vous a-t-il fallu pour développer Nekojima ?

K: Nous avons eu l'idée en Décembre 2021 et il est sorti dans le commerce en Novembre 2023. Donc environ 2 ans.

Y : Vu le matériel que comporte Nekojima, vous n'avez pas eu trop de difficulté à l'éditer ?

K: C'est pour ça que nous avons mis en place la campagne Kickstarter. Elle nous a permis d'avoir les fonds nécessaires pour lancer la production. Créer un jeu en bois, ce n'est pas évident. Nous avons souhaité offrir un jeu avec du beau matériel. C'est un choix fort de notre part. Mais c'est préférable à un jeu en plastique.



Nekojima

Dungeon Exit, notre nouveau jeu est en avant-première au stand. Venez-y jouer !

Y : Et pour l'extension, allez-vous faire un nouveau Kickstarter ?

K: Non il va sortir directement en boutique. Nous n'avons pas l'utilité de refaire une demande de financement participatif au vu du succès de Nekojima.

Y : Quel est le retour du public et des festivaliers concernant Dungeon Exit et Nekojima ?

K: Le retour est excellent, les gens sont enthousiastes et ils reviennent même pour jouer à nouveau et pour se faire dédicacer leurs boîtes.

Concernant Dungeon Exit, nous avons un peu de pression après le succès de Nekojima. Les attentes étaient grandes et les retours aussi sont excellents.

Merci beaucoup Karen pour tes réponses.

Yohann