



Retrouvez les chroniques FLIP sur Radio Gâtine au 88.6 FM:

Emission itinérante en direct du FLIP de 16h à 17h chaque jour !

podcast: <http://www.radiogatine.com/>



Tirage de ce numéro : 300 exemplaires

<http://www.jeux-festival.com>

L'équipe de rédaction :

Yohann Mallet

Chantal Travers - correctrice

Etienne Delorme

Des idées, des suggestions : coincoin@cc-parthenay-gatine.fr



Coin Coin... N°2
Thirty eight



Le journal du FLIP 2024

11 juillet 2024

YOUHOU? Tout roule...

La première journée est passée comme sur des roulettes ... Comme avec mon skate avec lequel je surfe entre les festivals, les jeux et les meeples.

D'ailleurs parlons-en des meeples ! Ok je veux bien qu'ils soient les vedettes du jeu toute l'année, mais qu'ils n'oublient pas qu'à Parthenay, c'est le woopy.

Nous on n'est pas en bois contrairement à d'autres, nous avons 3 cornes à pompons, des poils et des mines trop mignonnes. D'ailleurs en fait c'est nous les stars du FLIP. Tout le monde nous cherche, tout le monde nous veut. Et, chose importante et qui fait notre rareté, il faut nous mériter. Donc les pseudos échanges contre des Kinder Buenos, c'est d'un irrespect TOTAL envers nous !

D'ailleurs, où en sommes-nous de la recherche du dealer de buenos ?

Aujourd'hui, vous trouverez l'interview de Jean-Michel Prieur dans ce deuxième numéro. Il nous parle du FLIP, de son évolution et il évoque également son expérience d'animateur dans les années 90.

A vos dés, jouez !!!

Ah ouais ... Les kinder buenos, c'est super bon. D'ailleurs je crois avoir trouvé qui a écrit l'annonce. Un indice, c'est quelqu'un en rouge.



Aujourd'hui sur le FLIP:

A partir de 14h - bourse aux jeux FLIP

14h - Découvrez SquareOne - Palais des Congrès

15h- Toutes les couleurs de l'Esport - Conférence

15h - Tournoi de Carcassonne - Salle Mendes France

16h - Dédicace de Rémi et Nathalie Saunier au stand Oka Luda pour le jeu Lanfeust.



Groupama
la vraie vie s'assure ici



Libner

ADC
FAYAT GROUP

Séolis
SIEDS | Energies - Services

Ne pas jeter sur la voie publique

Entretien avec Jean-Michel Prieur

Président de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine et également maire de Parthenay, Jean-Michel Prieur a pris quelques minutes sur son emploi du temps.



Jean-Michel

Y : Jean-Michel, depuis quand es-tu aux manettes du FLIP ?

Jean-Michel: C'est très simple, j'ai été élu en juin 2020 et avec l'épidémie de Covid, le FLIP a été annulé. Mais en 2021, j'ai tenu à ce que le festival soit maintenu, même en mode dégradé. Le FLIP a été le premier festival à ouvrir après la pandémie. Le dernier à avoir eu lieu, c'était le festival des jeux de Cannes en février 2020.

Certes il a fallu plus d'animateurs car il y avait un contrôle d'accès aux places du festival mais également pour la désinfection des jeux et de leur pièces. C'était un premier FLIP mémorable en tant qu'élu.

Y : Et avant d'être élu, est-ce que tu avais participé au FLIP ?

JM: Oui bien sûr. J'y suis venu en tant que festivalier avec mes enfants et j'ai même été animateur FLIP au début des années 90. C'était une excellente expérience. J'étais timide à l'époque et être animateur m'a aussi permis d'aller vers les gens.

Et puis les festivaliers sont là pour jouer, et en tant qu'animateur on explique des jeux, on donne du plaisir aux gens et ils nous le rendent bien.

Y : Maintenant que tu es passé de l'autre côté de la barrière, est-ce que tu te rendais compte de toute l'organisation d'un tel festival ?

JM: Non, pas du tout. On ne se rend pas compte de la logistique mise en place, de la gestion des contrats, des plannings et de tous les impondérables en amont et pendant le festival. Mais pour les festivaliers, c'est transparent. Tant qu'ils peuvent jouer et passer du bon temps, c'est le principal. Cette année nous avons 140 animateurs employés par la Communauté de Communes pour animer les stands et les jeux présents au FLIP.

Y : Depuis que tu es président de la Communauté de Communes, quels sont les axes d'évolution que tu as mis en place avec l'équipe du FLIP ?

JM: La première chose, c'est apprendre à connaître les acteurs du festival, les jurés des trophées FLIP, les éditeurs et tous les professionnels du jeu. Ça nous permet de capitaliser pour d'éventuels partenariats avec le Festival et / ou la Cité des Jeux. Par exemple les fresques jeux sont en partenariat avec Cocktail Games et Gigamic.

L'ajout d'un espace Pro, le VLIP, pour que les professionnels aient un espace de travail à l'écart du festival ou un endroit pour prendre un café.



Pffff, 7 lancés et pas un seul 6... Je vais demander à Donkey !



Oh la looose pas de 6. tu as vérifié que ton dé avait bien six points sur une face ... On ne sait jamais !



Les foodtrucks également. En effet il est nécessaire de développer l'offre de restauration pendant le festival mais aussi les offres d'hébergement.

Y : Comment évalues-tu les retombées du FLIP sur le territoire ?

JM: C'est très compliqué d'évaluer sur un festival gratuit et avec autant d'entrées. Toutefois quand on voit la fréquentation des restaurants on peut avoir une petite idée.

Cette année, avec la communauté de communes nous avons décidé de confier à un cabinet spécialisé la réalisation d'une grande enquête pendant le festival afin de mieux connaître les habitudes des festivaliers et de pouvoir avoir une estimation fiable des retombées économiques sur le territoire.



La grande enquête en cours

J'ai même été animateur FLIP au début des années 90

Y : Cette année, pour toi, y-a-t-il une nouveauté à ne pas manquer ?

JM: C'est compliqué à dire mais le partenariat avec le Cap Vert est intéressant à évoquer. Nous accueillons la délégation d'athlètes du Cap Vert pour les Jeux Olympiques. Il y aura une présentation demain au FLIP et vous pouvez aussi retrouver la maison du Cap Vert place des bancs.

Y : A quel type de jeux aimes-tu jouer ?

JM: J'aime beaucoup les jeux abstraits type Quarto, Quoridor et Qawale. J'aime bien aussi les jeux rapides type Party Game.

Merci beaucoup Jean-Michel pour tes réponses.

Yohann

Lauréats des EducaFLIP:

Syllabus - Gigamic

Mysterium Kids - Libellud et Space Cow

Chou y es-tu ? - Space Cow